



STEINWAY - HAUS HAMBURG

TEILNAHMEBEDINGUNGEN INTERNATIONALER STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2011 für Kinder und Jugendliche unter 17 Jahren

Bitte beachten Sie folgende wichtige Neuerung ab 2011:

Der bisher ebenfalls internationale Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Berlin wird ab 2011 auf regionaler Ebene durchgeführt. In Berlin sind nur Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg zugelassen. Die Vorprüfungen werden für Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg im Steinway-Haus Berlin, Lützowufer 28, 10787 Berlin durchgeführt. Die Teilnehmer aus Berlin / Brandenburg, die zum Finale zugelassen werden, nehmen am großen Wettbewerbskonzert in Hamburg am Samstag, 5.11.2011 um 15.30 Uhr teil.

Am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg nehmen 2011 alle nationalen und internationalen Teilnehmer teil, die nicht aus Berlin / Brandenburg kommen.

DIE TEILNEHMER

Am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg können Kinder und Jugendliche teilnehmen, die am Tag des Wettbewerbskonzertes (**Stichtag: 5. November 2011**) noch nicht 17 Jahre alt sind. Jugendlichen, die sich bereits für ein Musikstudium immatrikuliert haben, ist eine Teilnahme nicht möglich.

Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg absolvieren die Vorprüfungen ausschließlich in Berlin. Ihre Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt über das Steinway-Haus Berlin. Alle anderen nationalen und internationalen Teilnehmer melden sich in Hamburg an.

Ausgeschlossen von der Teilnahme sind 1. Solo-Preisträger des letzten Wettbewerbs in Hamburg, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören. Eine Teilnahme mit einem Duopartner dagegen ist möglich. Ausgeschlossen sind weiterhin Duos, die als Duo einen ersten Preis im letzten Wettbewerb in Hamburg gewonnen haben. Eine Teilnahme der einzelnen Duopartner als Soloteilnehmer dagegen ist möglich.

DIE JURY

Dem Prüfungsausschuss in Hamburg gehören an: Cord Garben (Vorsitzender), Renate Petrowa, Mihai Zaharescu, Prof. Konrad Elser, Prof. Evgenij Koroliov.

REPERTOIRE

Es sollten nur Kompositionen vorgetragen werden, die dem Können und der geistigen Auffassungsgabe der Teilnehmer/innen entsprechen. Empfohlen wird zwei- und vierhändige Klaviermusik der Vorklassik, Klassik, Romantik und des 20. Jahrhunderts.

VORTRAGSAUSWAHL UND DAUER

In den Vorprüfungen (15.-17.10.2011) sollen von jedem Teilnehmer zwei Stücke vorgetragen werden. In den Altersgruppen B bis D ist **erwünscht**, dass eines der beiden Stücke aus der Epoche der Wiener Klassik stammt. Alle Werke müssen ohne Wiederholungen durchgespielt werden.

Die Vortragsdauer darf sein:

Gruppe	Alterseingrenzung	max. Länge pro Stück
Gruppe A	bis zum 8. Lebensjahr (Höchstalter 7 Jahre)	bis 4 Minuten
Gruppe B	vom 9.-11. Lebensjahr (Höchstalter 10 Jahre)	bis 4 Minuten
Gruppe C	vom 12.-14. Lebensjahr (Höchstalter 13 Jahre)	bis 6 Minuten
Gruppe D	vom 15.-17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	bis 8 Minuten
Gruppe Duo	bis zum 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	nach Altersgruppenzugehörigkeit des älteren Duopartners

Längere Vortragsdauern können leider nicht zugelassen werden.



STEINWAY - HAUS HAMBURG

BEWERTUNGSKRITERIEN

Bei der Bewertung werden der musikalische Grundeindruck und die Notentreue gleichrangig beurteilt. Weiterhin werden der Schwierigkeitsgrad des vorgetragenen Musikstücks, die Spielfreude, die natürliche Ausstrahlung und die spieltechnisch-virtuosen Fähigkeiten des/der Teilnehmers/in berücksichtigt.

VORPRÜFUNGEN

Durch die Vorprüfungen werden die Teilnehmer/innen an dem in der Laeiszhalle - Musikhalle Hamburg statt findenden Wettbewerbskonzert ermittelt. Alle Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg nehmen an den Vorprüfungen in Berlin teil. Alle anderen nationalen und internationalen Teilnehmer melden sich in Hamburg an.

Die Anmeldefrist für die Vorprüfungen endet am **24. September 2011** (Posteingang). Es können nur Teilnehmer/innen zur Vorprüfung zugelassen werden, deren schriftliche Anmeldung (vollständig ausgefüllte Anmeldekarte per Post, Fax oder Email) bis zum 24. September 2011 im Steinway-Haus Hamburg vorliegt. Der Eingang wird nicht bestätigt.

Die Vorprüfungen zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb 2011 in Hamburg finden von **Samstag, dem 15. bis Montag, dem 17. Oktober 2011** im Steinway-Haus Hamburg, Horowitz-Konzertsaal, Rondenbarg 15, 22525 Hamburg, statt. Jeder Teilnehmer erhält einen **verbindlichen Vorspieltermin (Datum/Uhrzeit)**. Der Termin wird den Mitwirkenden nach Ablauf der Anmeldefrist schriftlich bekannt gegeben. **Terminwünsche bitte dringend schon auf der Anmeldekarte vermerken.**

Die persönliche Teilnahme an den Vorprüfungen zum Wettbewerb kann nicht durch die Einsendung eines Videos, einer CD oder einer anderen Tonaufnahme ersetzt werden. Alle Teilnehmer/innen erhalten schnellstmöglich nach Abschluss der Vorprüfungen eine schriftliche Benachrichtigung darüber, ob sie für das Wettbewerbskonzert zugelassen wurden oder nicht. In vielen Fällen ist eine Absage wegen der erfahrungsgemäß sehr hohen Zahl der Teilnehmer/innen leider unumgänglich. Sie bedeutet deshalb nicht eine Aberkennung des Talentes oder der instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer/innen.

WETTBEWERBSKONZERT (FINALE) UND AUSZEICHNUNGEN

Die Entscheidung über die Preisträger 2011 findet in Form eines öffentlichen Konzertes statt, und zwar am Samstag, 5. November 2011, um 15.30 Uhr im Großen Saal der Laeiszhalle – Musikhalle Hamburg, Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg.

Die Entscheidung des Prüfungsausschusses wird nicht sofort bekannt gegeben, sondern den Teilnehmern/innen schriftlich mitgeteilt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Verteilung der Preise unanfechtbar. Die Veröffentlichung der Preisträger erfolgt am Montag, 7. November 2011 über die Internetseite www.steinway-hamburg.de.

Pro Altersgruppe wird in der Regel je ein 1., 2. und 3. Preis vergeben.

SONDERPREISE 2011 (zum Zeitpunkt der Erstellung der Teilnahmebedingungen)

- Die „Oskar und Vera Ritter-Stiftung“, Hamburg vergibt Stipendien an begabte und förderungswürdige Teilnehmer/innen des Wettbewerbskonzertes.
- Sonderpreis „Wiener Klassik“ für die beste Interpretation eines Werkes dieser Epoche.
- „Publikumspreis 2011“ für den überzeugendsten Gesamteindruck.
- „Dr. Hans-Hermann-Blunck-Sonderpreis“ (Stipendium).



STEINWAY - HAUS HAMBURG

EINTRITTSKARTEN FÜR DAS FINALE

Vorverkauf: Ab 1. Oktober 2011 im Steinway-Haus Hamburg sowie bei der Theaterkasse Schumacher, Kleine Johannisstr. 4, 20457 Hamburg. Tel. 040 – 34 30 44.

Restkarten: Am Tag des Wettbewerbskonzertes an der Tageskasse der Laeiszhalle – Musikhalle Hamburg.

Eintrittskarten / Preise:

7,- Euro, 10,- Euro, 13,- Euro und 15,- Euro **zzgl. 10 % Vorverkaufsgebühr.**

Schüler und Studenten erhalten am 5. November 2011 an der Tageskasse auf nicht vorreservierte Karten 50 % Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Am Wettbewerbskonzert teilnehmende Kinder, jedoch nicht ihre Angehörigen oder Lehrer, haben freien Eintritt. Jedes Kind, das nach den Vorprüfungen in Berlin oder Hamburg ausscheidet, erhält auf Anfrage drei Freikarten für das Wettbewerbskonzert.

WETTBEWERB „JUGEND MUSIZIERT“

Hamburger Mitwirkende des Steinway Klavierspiel-Wettbewerbes, die einen 1. oder 2. Preis errungen haben, können beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ vorspielen und sich dabei möglicherweise für den Wettbewerb auf Bundesebene qualifizieren. Für die Teilnahme am Landeswettbewerb gelten besondere Bedingungen.

Anmeldung für Post- und Faxversand!

An das

per Fax: +49 (0)40/85391310

STEINWAY-HAUS HAMBURG

Rondenbarg 15

22525 Hamburg

Datum: _____

**ANMELDUNG zum
INTERNATIONALEN STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2011**

Nachname: _____

Vorname: _____

weiblich/ female

männlich/ male

Straße: _____

PLZ/ Ort: _____

Land: _____

Telefon/ Fax _____ / _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Übeinstrument

zu Hause: Klavier Flügel (Zutreffendes bitte ankreuzen)

Marke Modell

Ich möchte gerne vorspielen: am Samstag, den 15.10.2011

am Sonntag, den 16.10.2011

am Montag, den 17.10.2011

Bitte nur einen Termin ankreuzen. Wir versuchen, den gewünschten Tag zu ermöglichen. Jeder Teilnehmer erhält nach dem Anmeldeschluss (24.09.2011) ein Anschreiben mit dem verbindlichen Vorspieltermin (Tag und Uhrzeit).

1. Musikstück: _____

(Komponist, genaue Bezeichnung des Stücks, Dauer in Minuten)

2. Musikstück: _____

(Komponist, genaue Bezeichnung des Stücks, Dauer in Minuten)

Lehrer/ -in: _____

Telefon Lehrer/ -in: _____

Mit Abgabe dieser Anmeldekarte erkenne ich die Bedingungen des Steinway Klavierspiel-Wettbewerbes 2011 an.

Datum

Unterschrift des Erziehungsberechtigten