



# STEINWAY - HAUS HAMBURG

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN INTERNATIONALER STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2012 für Kinder und Jugendliche unter 17 Jahren

Bitte beachten Sie folgende ...

### ... wichtige Neuerung ab 2011:

Der bisher ebenfalls internationale Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Berlin wird seit 2011 auf regionaler Ebene durchgeführt. In Berlin sind nur Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg zugelassen. Die Vorprüfungen werden für Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg im Steinway-Haus Berlin, Lützowufer 28, 10787 Berlin durchgeführt. Die Teilnehmer aus Berlin / Brandenburg, die zum Finale zugelassen werden, nehmen am großen Wettbewerbskonzert in Hamburg am Samstag, 27.10.2012 um 15.30 Uhr teil.

### ... wichtige Neuerung ab 2012:

Auch die Steinway-Häuser in München und Düsseldorf veranstalten ab 2012 regionale Vorprüfungen. Die Termine hierfür erfahren Sie direkt in den Steinway-Häusern

**München Tel. 089 – 54 67 97 0**

bzw. **Düsseldorf Tel. 0211 – 49 39 37 0.**

### **Die Vorprüfungen finden statt:**

Steinway-Haus München  
Landsberger Str. 336  
80687 München

Steinway-Haus Düsseldorf  
Immermannstr. 14-16  
40217 Düsseldorf

Die Teilnehmer aus dem Einzugsbereichen der Steinway-Häuser München (Metropolregion München) und Düsseldorf, die zum Finale zugelassen werden, nehmen am großen Wettbewerbskonzert in Hamburg am Samstag, 27.10.2012 um 15.30 Uhr teil.

Am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg nehmen 2012 alle nationalen und internationalen Teilnehmer teil, die nicht aus Berlin / Brandenburg bzw. den Einzugsbereichen der Steinway-Häuser in Düsseldorf und München kommen.

### **DIE TEILNEHMER**

Am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg können Kinder und Jugendliche teilnehmen, die am Tag des Wettbewerbskonzertes (**Stichtag: 27. Oktober 2012**) noch nicht 17 Jahre alt sind. Jugendlichen, die sich bereits für ein Musikstudium immatrikuliert haben, ist eine Teilnahme nicht möglich.

Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg absolvieren die Vorprüfungen ausschließlich in Berlin. Ihre Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt über das Steinway-Haus Berlin. Teilnehmer aus den Einzugsbereichen der Steinway-Häuser Düsseldorf und München absolvieren die Vorprüfungen ausschließlich in München bzw. Düsseldorf. Ihre Anmeldung erfolgt über die Steinway-Häuser Düsseldorf oder München. Alle anderen nationalen und internationalen Teilnehmer melden sich in Hamburg an.

Ausgeschlossen von der Teilnahme sind 1. Solo-Preisträger des letzten Wettbewerbs in Hamburg, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören. Eine Teilnahme mit einem Duopartner dagegen ist möglich. Ausgeschlossen sind weiterhin Duos, die als Duo einen ersten Preis im letzten Wettbewerb in Hamburg gewonnen haben. Eine Teilnahme der einzelnen Duopartner als Soloteilnehmer dagegen ist möglich.



# STEINWAY - HAUS HAMBURG

## DIE JURY

Dem Prüfungsausschuss in Hamburg gehören an: Cord Garben (Vorsitzender), Renate Petrowa, Mihai Zaharescu, Prof. Konrad Elser, Prof. Evgenij Koroliov.

## REPERTOIRE

Es sollten nur Kompositionen vorgetragen werden, die dem Können und der geistigen Auffassungsgabe der Teilnehmer/innen entsprechen. Empfohlen wird zwei- und vierhändige Klaviermusik der Vorklassik, Klassik, Romantik und des 20. Jahrhunderts.

## VORTRAGSAUSWAHL UND DAUER

In den Vorprüfungen (5.-7.10.2012) sollen von jedem Teilnehmer zwei Stücke vorgetragen werden. In den Altersgruppen B bis D ist **erwünscht**, dass eines der beiden Stücke aus der Epoche der Wiener Klassik stammt. Alle Werke müssen ohne Wiederholungen durchgespielt werden.

### **Die Vortragsdauer darf sein:**

<b>Gruppe</b>	<b>Alterseingrenzung</b>	<b>max. Länge pro Stück</b>
Gruppe A	bis zum 8. Lebensjahr (Höchstalter 7 Jahre)	bis 4 Minuten
Gruppe B	vom 9.-11. Lebensjahr (Höchstalter 10 Jahre)	bis 4 Minuten
Gruppe C	vom 12.-14. Lebensjahr (Höchstalter 13 Jahre)	bis 6 Minuten
Gruppe D	vom 15.-17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	bis 8 Minuten
Gruppe Duo	bis zum 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	nach Altersgruppenzugehörigkeit des älteren Duopartners

Längere Vortragsdauern können leider nicht zugelassen werden.

## BEWERTUNGSKRITERIEN

Bei der Bewertung werden der musikalische Grundeindruck und die Notentreue gleichrangig beurteilt. Weiterhin werden der Schwierigkeitsgrad des vorgetragenen Musikstücks, die Spielfreude, die natürliche Ausstrahlung und die spieltechnisch-virtuosen Fähigkeiten des/der Teilnehmers/in berücksichtigt.

## VORPRÜFUNGEN

Durch die Vorprüfungen werden die Teilnehmer/innen an dem in der Laeiszhalle - Musikhalle Hamburg statt findenden Wettbewerbskonzert ermittelt. Alle Teilnehmer aus Berlin und Brandenburg nehmen an den Vorprüfungen in Berlin teil. Teilnehmer aus den Einzugsbereichen der Steinway-Häuser Düsseldorf und München absolvieren die Vorprüfungen ausschließlich in München bzw. Düsseldorf. Alle anderen nationalen und internationalen Teilnehmer melden sich in Hamburg an.

Die Anmeldefrist für die Vorprüfungen endet am **8. September 2012** (Posteingang). Es können nur Teilnehmer/innen zur Vorprüfung zugelassen werden, deren schriftliche Anmeldung (vollständig ausgefüllte Anmeldekarte per Post, Fax oder Email) bis zum 8. September 2012 im Steinway-Haus Hamburg vorliegt. Der Eingang wird nicht bestätigt.

Die Vorprüfungen zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb 2012 in Hamburg finden von **Freitag, dem 5. bis Sonntag, dem 7. Oktober 2012** im Steinway-Haus Hamburg, Horowitz-Konzertsaal, Rondenbarg 15, 22525 Hamburg, statt. Jeder Teilnehmer erhält einen **verbindlichen Vorspieltermin (Datum/Uhrzeit)**. Der Termin wird den Mitwirkenden nach Ablauf der Anmeldefrist schriftlich bekannt gegeben. **Terminwünsche bitte dringend schon auf der Anmeldekarte vermerken**. Wir versuchen, diesen Terminwünschen – sofern möglich – zu entsprechen.



# STEINWAY - HAUS HAMBURG

Die persönliche Teilnahme an den Vorprüfungen kann nicht durch die Einsendung eines Videos, einer CD oder einer anderen Tonaufnahme ersetzt werden. Alle Teilnehmer/innen erhalten schnellstmöglich nach Abschluss der Vorprüfungen eine schriftliche Benachrichtigung darüber, ob sie für das Wettbewerbskonzert zugelassen wurden oder nicht. In vielen Fällen ist eine Absage wegen der erfahrungsgemäß sehr hohen Zahl der Teilnehmer/innen leider unumgänglich. Sie bedeutet deshalb nicht eine Aberkennung des Talentes oder der instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer/innen.

## WETTBEWERBSKONZERT (FINALE) UND AUSZEICHNUNGEN

Die Entscheidung über die Preisträger 2012 findet in Form eines öffentlichen Konzertes statt, und zwar am **Samstag, 27. Oktober 2012, um 15.30 Uhr im Großen Saal der Laeiszhalle – Musikhalle Hamburg**, Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg.

Die Entscheidung des Prüfungsausschusses wird nicht sofort bekannt gegeben, sondern den Teilnehmern/innen schriftlich mitgeteilt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Verteilung der Preise unanfechtbar. Die Veröffentlichung der Preisträger erfolgt am Montag, 29. Oktober 2012 über die Internetseite [www.steinway-hamburg.de](http://www.steinway-hamburg.de).

Pro Altersgruppe wird in der Regel je ein 1., 2. und 3. Preis vergeben.

## SONDERPREISE 2012 (zum Zeitpunkt der Erstellung der Teilnahmebedingungen)

- Die „Oskar und Vera Ritter-Stiftung“, Hamburg vergibt Stipendien an begabte und förderungswürdige Teilnehmer/innen des Wettbewerbskonzertes.
- Sonderpreis „Wiener Klassik“ für die beste Interpretation eines Werkes dieser Epoche.
- „Publikumspreis 2012“ für den überzeugendsten Gesamteindruck.
- „Dr. Hans-Hermann-Blunck-Sonderpreis“ (Stipendium).

## EINTRITTSKARTEN FÜR DAS FINALE

Vorverkauf: Ab 24. September 2012 im Steinway-Haus Hamburg.

Restkarten: Am Tag des Wettbewerbskonzertes an der Tageskasse der Laeiszhalle - Musikhalle Hamburg.

### **Eintrittskarten / Preise:**

7,- Euro, 10,- Euro, 13,- Euro und 15,- Euro **zzgl. 10 % Vorverkaufsgebühr.**

Schüler und Studenten erhalten am 27. Oktober 2012 an der Tageskasse auf nicht vorreservierte Karten 50 % Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Am Wettbewerbskonzert teilnehmende Kinder und ihre Eltern haben freien Eintritt. Jedes Kind, das nach den Vorprüfungen in Berlin oder Hamburg ausscheidet, erhält auf Anfrage drei Freikarten für das Wettbewerbskonzert.

## WETTBEWERB „JUGEND MUSIZIERT“

**Hamburger Mitwirkende** des Steinway Klavierspiel-Wettbewerbes, die einen 1. oder 2. Preis errungen haben, können beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ vorspielen und sich dabei möglicherweise für den Wettbewerb auf Bundesebene qualifizieren. Für die Teilnahme am Landeswettbewerb gelten besondere Bedingungen.

Anmeldung für Post- und Faxversand!

An das

**STEINWAY-HAUS HAMBURG**

Rondenbarg 15

22525 Hamburg

per Fax: +49 (0)40 85391-310

Datum: \_\_\_\_\_

**ANMELDUNG zum  
INTERNATIONALEN STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2012**

Nachname: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

weiblich/ female

männlich/ male

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/ Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Telefon/ Fax \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Übeinstrument

zu Hause:  Klavier  Flügel (Zutreffendes bitte ankreuzen)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Marke Modell

Ich möchte gerne vorspielen:  am Freitag, den 5.10.2012

am Samstag, den 6.10.2012

am Sonntag, den 7.10.2012

Bitte nur einen Termin ankreuzen. Wir versuchen, den gewünschten Tag zu ermöglichen. Jeder Teilnehmer erhält nach dem **Anmeldeschluss (8. September 2012)** ein Anschreiben mit dem verbindlichen Vorspieltermin (Tag und Uhrzeit).

1. Musikstück: \_\_\_\_\_  
(Komponist, genaue Bezeichnung des Stücks, Dauer in Minuten)

2. Musikstück: \_\_\_\_\_  
(Komponist, genaue Bezeichnung des Stücks, Dauer in Minuten)

Lehrer/ -in: \_\_\_\_\_

Telefon Lehrer/ -in: \_\_\_\_\_

Mit Abgabe dieser Anmeldekarte erkenne ich die Bedingungen des Steinway Klavierspiel-Wettbewerbes 2012 an.

: \_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Erziehungsberechtigten